

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

## **OUVERTURE DES DEMANDES DE SUBVENTIONS BAND AID DE 10 000 \$ ALORS QUE LES PROFESSEURS DE MUSIQUE DU CANADA CHANTENT LES LOUANGES DE MusiCan**

**Les récipiendaires de subventions Band Aid font état de changements positifs dans l'enseignement de la musique;  
Ouverture des demandes de subventions pour achat d'instruments de musique  
le 1<sup>er</sup> mai 2008**

**TORONTO, le 29 avril 2008** – MusiCan célèbre aujourd'hui les résultats d'un récent sondage\* qui prouve - qu'avec des sommes modestes et beaucoup de cœur - on peut réaliser des progrès décisifs dans l'enseignement de la musique. Les résultats du sondage indiquent que les élèves des écoles ayant reçu des subventions ont pu se familiariser avec différents styles musicaux et former de nouveaux ensembles musicaux. De nombreuses écoles récipiendaires de subventions ont par ailleurs été témoins de l'augmentation du nombre de concerts publics présentés depuis qu'elles ont reçu la subvention. MusiCan, l'organe de bienfaisance de l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS), entend poursuivre sa mission qui consiste à renforcer l'enseignement de la musique dans les écoles canadiennes et il accepte dès aujourd'hui les demandes de subventions Band Aid pour l'année 2008-2009.

**Les écoles trouveront de plus amples renseignements sur les critères à remplir pour présenter une demande, y compris les formulaires de demande téléchargeables qu'elles doivent remplir pour recevoir des subventions Band Aid sur le site : [www.musican.ca](http://www.musican.ca). Les demandes de subventions peuvent être présentées du 1<sup>er</sup> mai au 1<sup>er</sup> août 2008.**

Les subventions Band Aid de 10 000 \$ pour achat d'instruments de musique permettent aux écoles publiques canadiennes – élémentaires, secondaires et séparées – d'acheter de nouveaux instruments de musique. Les écoles qui ont dans le passé reçu des subventions continuent de faire état d'effets positifs sur le répertoire joué dans leur école et la qualité des instruments de musique qu'on y trouve. Elles font également état de l'augmentation du temps consacré à l'enseignement de la musique par rapport au temps consacré à la réparation des instruments.

« Ces subventions ont permis de rehausser de façon inestimable la qualité de l'enseignement de la musique dispensé dans les écoles récipiendaires », a déclaré la directrice générale de MusiCan, Srinka Wallia. « MusiCan est fermement résolu à permettre à tous les élèves de jouir des bienfaits d'une formation musicale – qu'il s'agisse du développement cognitif qu'il favorise et de la stimulation qu'il procure, sans parler de l'attitude positive qu'il suscite à l'égard de l'école. »

.../suite

Les subventions ont permis à de nombreuses écoles de mettre sur pied de nouveaux ensembles musicaux, y compris ensembles de jazz, groupes de percussions métalliques et orchestres de cuivres juniors. Les nouveaux programmes permettent aux élèves de bénéficier d'une formation musicale plus vaste, de développer leurs talents musicaux et de réaliser leur potentiel musical. James Stadnyk, professeur de musique à l'école publique Harold Napper de Brossard (Qc), ne fait état que de résultats positifs depuis que l'école a reçu la subvention : « J'ai personnellement été témoin d'une transformation phénoménale à mesure que les élèves montent sur la scène et s'élèvent au rang de stars et de virtuoses.

Unique en son genre au Canada, le programme MusiCan a été créé en 1997. Il continue de promouvoir l'enseignement de la musique dans les écoles d'un océan à l'autre. MusiCan a jusqu'ici versé plus de 2,3 millions de dollars à des programmes d'enseignement de la musique, influant ainsi sur la vie de plus de 120 000 élèves, de leurs écoles et collectivités d'un bout à l'autre du pays.

### **À propos de MusiCan :**

Grâce à MusiCan, l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) contribue à maintenir la musique bien vivante dans les écoles d'un bout à l'autre du Canada. La mission de MusiCan est de veiller à ce que chaque enfant du Canada ait accès à un programme complet d'enseignement de la musique dans le cadre de son programme scolaire. MusiCan offre notamment des bourses pour l'achat d'instruments de musique dans le cadre de Band Aid, décerne le Prix MusiCan du Professeur de musique de l'année, des bourses et met en oeuvre d'autres initiatives visant à promouvoir l'enseignement de la musique. MusiCan reçoit un soutien financier à la faveur de diverses initiatives telles que le CD de compilation où l'on retrouve les artistes en nomination pour les Prix Juno, les contributions annuelles de CTVglobemedia, de EMI Music Canada inc., de SONY BMG Music Canada inc., de Universal Music Canada et de Warner Music Canada Ltée, de même que du Songwriters' Circle (Cercle des auteurs-compositeurs) parrainé par l'Association canadienne des éditeurs de musique et par la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, la Coupe Juno, l'Association canadienne des industries de la musique et enfin de contributions individuelles et de sociétés, y compris la Fondation Keg Spirit et SIRIUS Canada inc. Si l'on tient compte des contributions de cette année et de celles qui ont été octroyées depuis la création du programme en 1997, plus de 2,3 millions de dollars auront été versés, influant ainsi sur la vie de 164 diplômés en musique d'établissements postsecondaires et de 120 732 élèves, de leurs écoles et de leurs collectivités d'un océan à l'autre. MusiCan a également honoré trois professeurs de musique hors du commun à la faveur du Prix MusiCan du *Professeur de musique de l'année*.

\*Sondage mené en 2007 auprès des écoles ayant reçu des subventions Band Aid.

### **Personne-ressource pour les relations avec les médias :**

**Tiffany Astle**

Holmes Creative Communications  
416.628.5603/[tastle@hccink.com](mailto:tastle@hccink.com)  
[www.hccink.com](http://www.hccink.com)